

# Marsch.

H. Sätherberg.

Prins Gustaf.  
(1827-1852)

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp (F#). The vocal parts are in soprano and alto voices. The piano accompaniment is in basso continuo style. The lyrics are in Swedish and are placed below the corresponding musical staves.

*mf*

Sjung-om stu-den-tens lyck-li - ga dag, lå - tom oss fröj - das i  
Sve - a, vår mo - der, hug-stor och skön, ma - nar till bragd som i

*mf*

ung - do-mens vår, än klap - par hjär-tat med fri - ska slag,  
forn - ti - da dar, vin - kar med seg-rens och ä - rans lön;

*f*

In - - ga  
Al - - drig

p

och den ljus-nan-de fram-tid är vår. In - ga stor-mar,  
men den skörd u - tan strid man ej tar. Al - drig stock - ne,

*f*

p

stor - mar än i vårt sin - ne än - nu bo, ty  
stock - ne då käns - lans re - na, skö - na brand, och

*f*

in - ga stor - mar i vårt sin - ne än - nu bo, ty  
al - drig stock - ne käns - lans re - na, skö - na brand, och

hop - pet är vår vän  
al - drig bri - sta må

hop - pet all - tid är vår vän och vi dess lön - ten  
al - drig, al - drig bri - sta må vår tro - hets hel - ga

cresc.

*p*

tro, nära vi kny - ta för - bund i den lund,  
band, så i gyl - le - ne frid som i strid,

*p*

*f*

*ff*

där de här - li - ga lag - rar - na gro,  
lif och blod för vårt fä - der - nes - land,

*ff*

*ff*

där de här - li - ga lag - rar - na gro. Hur - ra!  
lif och blod för vårt fä - der - nes - land. Hur - ra!

*ff*

*ff*